

مهرداد غفارزاده اعلام کرد نسخه‌ای که از «دریا و ماهی پرنده» به جشنواره فجر می‌رود، با نسخه فعلی متفاوت است.



غفارزاده درباره جدیدترین فیلم خود به سوره سینما گفت: ۱۰ دی ماه، فیلم «دریا و ماهی و پرنده» را طی یک نمایش خصوصی برای گروهی از هنرمندان و منتقدان به نمایش در می‌آوریم تا آخرین نظرات افراد کارشناس و صاحب نظر را دریافت کنیم و در صورت پذیرفته شدن در جشنواره، بهترین نسخه ممکن از فیلم را به بازار رقابت بفرستیم. «دریا و ماهی پرنده» برای شرکت در جشنواره‌های خارجی هم آمادگی دارد و ما تلاش‌های خود را در این مسیر هم سامان می‌دهیم، چون قصه فیلم، می‌تواند در همه جای جهان مخاطب داشته باشد.

وی درباره داستان این فیلم گفت: قصه این فیلم واقعی نیست، اما در سال ۷۴ و در زمانی که هنوز یک روزنامه نگار بودم به کانون اصلاح و تربیت رفته بودم تا گزارشی تهیه کنم. همانجا چنین سوژه‌ای به ذهنم رسید، اما اگر بعد از نزدیک به بیست سال آن را ساخته‌ام، علتش بر می‌گردد به اینکه قبلاً مستند کار می‌کردم و زمانی که به سینمای داستانی روی آوردم، هرگز نخواستیم با عجله قدم بردارم و بین این فیلم و فیلم قبلی دو سالی وقفه افتاد.

این کارگردان درباره انتخاب بازیگران فیلم جدید خود توضیح داد: برای انتقال مفاهیم ارزشمند و دانش فیلمی که هم هنری و تجربی باشد و هم بفروشد، باید از چهره‌های شناخته شده‌تر استفاده کرد. ما سوژه جهان شمولی داشتیم و به همین دلیل انتخاب همایون ارشادی یکی از بهترین انتخاب‌های ممکن بود. امیرحسین رستمی نیز با وجود اینکه در این کار متفاوت از کارنامه خود ظاهر شده اما بازی جذاب او قدری از تلخی فضا می‌کاهد. نیوشا ضیغمی با وجود اینکه دو سال بود کار نمی‌کرد این فیلمنامه را انتخاب کرد چون به گفته خودش «دریا و ماهی پرنده» در راستای تصمیمات جدید حرفه‌ای او مبنی بر سنجیده‌تر کار کردن بوده است. ایشان قصه و نقش خود را بسیار دوست داشت و امیدواریم در جشنواره هم حضور پیدا کنیم و بتوانیم بازخورد این زحمات را در نگاه منتقدان ببینیم.

«دریا و ماهی پرنده» با بازی همایون ارشادی، زادر فلاح، نیوشا ضیغمی، امیر حسین رستمی و ... دربارہ بچه های یک کانون اصلاح و تربیت است. این فیلم به شرط پذیرش در سی و سومین دوره جشنواره فیلم فجر حاضر خواهد بود.